

# Storia dell'Arte

CLASSE IV F

LES

prof. Santavicca Roberto

A.S. 2022/2023

## STORIA DELL'ARTE

### Il Medioevo:

- Architettura gotica in Francia (Chiesa abbaziale di Saint-Denis, Notre-Dame a Parigi, Notre-Dame a Chartres, Cattedrale di Reims)
- Architettura Gotica Italiana (Basilica di San francesco ad Assisi, Il duomo di Orvieto)
- Architettura civile in Italia (Broletto di Como, Palazzo pubblico di Siena, Palazzo della Signoria a Firenze, Castel del Monte in Puglia)
- La scultura gotica (Nicola e Giovanni Pisano: Il pergamo di Pisa, il Pergamo di Siena, Fontana Maggiore di Perugia, Il Duomo di Siena, I Pulpiti di Pisa e Pistoia)
- La Pittura gotica (Cimabue: Il Crocifisso di santa Croce a Firenze, Crocifisso di San Domenico ad Arezzo.  
Giotto: Maestà di Ognissanti, La cattedrale di Assisi, La Cappella degli Scrovegni a Padova, Il campanile a Firenze)

### Il Rinascimento

Il Concorso del 401, Lorenzo Ghiberti, Filippo Brunelleschi: Il Duomo di Firenze, Lo Spedale degli Innocenti.  
Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, Sant'Andrea a Mantova.  
Donatello: il Crocifisso ligneo, San Giorgio a Orsammichele, Il Banchetto di Erode, il David.  
Masaccio: Trittico di San Giovenale, La Cappella Brancacci, Il Tributo, La Trinità in Santa Maria Novella.  
Piero della Francesca: Flagellazione di Cristo, Battesimo di Cristo, Ritratto a Batista Sforza e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione.  
Sandro Botticelli: Madonna del Magnificat, La Primavera, la nascita di Venere.  
Donato Bramante: Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio.  
Antonello da Messina: San Girolamo nello Studio, San Sebastiano, Annunciata.  
Andrea Mantegna: Cappella Ovetari, San Sebastiano, Cristo Morto, Camera Picta.  
Leonardo da Vinci: Uomo Vitruviano, Annunciazione, Le 2 versioni de La Vergine delle Rocce, Il Cenacolo, La Gioconda.  
Michelangelo: La Pietà in San Pietro, il David, Tondo Doni, Il Giudizio Universale e la Cappella Sistina, Piazza del Campidoglio, Cupola e scalinata di San Pietro a Roma.  
Raffaello: Madonna Sistina, Lo Sposalizio della Vergine, Sacra famiglia Canigiani, La Scuola di Atene.

### Il Manierismo (CENNI)

Tiziano: Autoritratto, Amor Sacro e Amor Profano, Venere di Urbino, Pietà.  
Andrea Palladio: Basilica di Vicenza, La Rotonda, Teatro Olimpico.

<u>Pontormo</u> : Alabardiere, Deposizione, Visitazione. <u>Rosso Fiorentino</u> : Deposizione di Volterra. <u>Giulio Romano</u> : Palazzo Tè, Sala dei Giganti. <u>Vignola</u> : Il Bosco di Bomarzo. <u>Tintoretto</u> : Nozze di Cana, Crocifissione di San Cassiano, Miracolo dello schiavo liberato, Rinnovamento del corpo di San Marco, Ultima Cena.
<b>Il 600</b> <u>Caravaggio</u> : Il Suonatore di Liuto, Natura Morta, Ragazzo morso dal Ramarro, Cappella Contarelli, Santa Maria del Popolo. <b>Il Barocco</b> <u>Gian Lorenzo Bernini</u> : Apollo e Dafne, Il Baldacchino di San Pietro, Estasi di Santa Teresa, Piazza San Pietro. <u>Francesco Borromini</u> : San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

## ED. CIVICA

TITOLO	Salute e benessere
DISCIPLINA/E	Storia dell'Arte
DOCENTE/I	Santavicca Roberto
ARGOMENTO	Arte e Benessere: la Cromoterapia
DESTINATARI	<b>Classe 4F LES</b>
MATERIALI	File di studio in .pdf fornito dal docente
COMPITO ASSEGNATO AI RAGAZZI	Studio individuale
COMPETENZE COINVOLTE	Lettura, analisi, commento e comprensione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Far comprendere alla classe la vicinanza imprescindibile tra l'Arte e il panorama socio-terapeutico
CONOSCENZE FUNZIONALI ALL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La Gestalt</li> <li>– La teoria della percezione</li> <li>– La psicologia della forma</li> <li>– La Cromoterapia negli ambienti pubblici</li> <li>– La Cromoterapia e i disturbi psichiatrici</li> </ul>
TEMPI DI REALIZZAZIONE	<b>5 ore primo quadrimestre</b>
STRUMENTI UTILIZZATI	Lezioni frontali con riferimenti web
ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE (DI QUALI	Verifica valutata attraverso la griglia di valutazione del dipartimento di Storia dell'arte

<b>ELEMENTI TERRÀ CONTO L'INSEGNANTE NELL'ESPRIMERE LA SUA VALUTAZIONE)</b>	
---	--

Macomer

07/06/2023