

# Storia dell'Arte

## CLASSE IV F

### LES

**prof. Santavicca Roberto**

**A.S. 2022/2023**

## STORIA DELL'ARTE

### Il Medioevo:

- Architettura gotica in Francia (Chiesa abbaziale di Saint-Denis, Notre-Dame a Parigi, Notre-Dame a Chartres, Cattedrale di Reims)
- Architettura Gotica Italiana (Basilica di San Francesco ad Assisi, Il duomo di Orvieto)
- Architettura civile in Italia (Broletto di Como, Palazzo pubblico di Siena, Palazzo della Signoria a Firenze, Castel del Monte in Puglia)
- La scultura gotica (Nicola e Giovanni Pisano: Il pergamino di Pisa, il Pergamo di Siena, Fontana Maggiore di Perugia, Il Duomo di Siena, I pulpiti di Pisa e Pistoia)
- La Pittura gotica (Cimabue: Il Crocifisso di Santa Croce a Firenze, Crocifisso di San Domenico ad Arezzo.

Giotto: Maestà di Ognissanti, La cattedrale di Assisi, La Cappella degli Scrovegni a Padova, Il campanile a Firenze)

### Il Rinascimento

Il Concorso del 401, Lorenzo Ghiberti, Filippo Brunelleschi: Il Duomo di Firenze,  
Lo Spedale degli Innocenti.

Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, Sant'Andrea a Mantova.

Donatello: il Crocifisso ligneo, San Giorgio a Orsanmichele, Il Banchetto di Erode, il David.

Masaccio: Trittico di San Giovenale, La Cappella Brancacci, Il Tributo, La Trinità in Santa Maria Novella.

Piero della Francesca: Flagellazione di Cristo, Battesimo di Cristo, Ritratto a Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione.

Sandro Botticelli: Madonna del Magnificat, La Primavera, la nascita di Venere.

Donato Bramante: Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio.

Antonello da Messina: San Girolamo nello Studio, San Sebastiano, Annunciazione.

Andrea Mantegna: Cappella Ovetari, San Sebastiano, Cristo Morto, Camera Picta.

Leonardo da Vinci: Uomo Vitruviano, Annunciazione, Le 2 versioni de La Vergine delle Rocce, Il Cenacolo, La Gioconda.

Michelangelo: La Pietà in San Pietro, il David, Tondo Doni, Il Giudizio Universale e la Cappella Sistina, Piazza del Campidoglio, Cupola e scalinata di San Pietro a Roma.

Raffaello: Madonna Sistina, Lo Sposalizio della Vergine, Sacra famiglia Canigiani, La Scuola di Atene.

### Il Manierismo (CENNI)

Tiziano: Autoritratto, Amor Sacro e Amor Profano, Venere di Urbino, Pietà.

Andrea Palladio: Basilica di Vicenza, La Rotonda, Teatro Olimpico.

Pontormo: Alabardiere, Deposizione, Visitazione.

Rosso Fiorentino: Deposizione di Volterra.

Giulio Romano: Palazzo Tè, Sala dei Giganti.

Vignola: Il Bosco di Bomarzo.

Tintoretto: Nozze di Cana, Crocifissione di San Cassiano, Miracolo dello schiavo liberato, Rinnovamento del corpo di San Marco, Ultima Cena.

## **II 600**

Caravaggio: Il Suonatore di Liuto, Natura Morta, Ragazzo morso dal Ramarro, Cappella Contarelli, Santa Maria del Popolo.

## **Il Barocco**

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Il Baldacchino di San Pietro, Estasi di Santa Teresa, Piazza San Pietro.

Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

## **ED. CIVICA**

TITOLO	Salute e benessere
DISCIPLINA/E	Storia dell'Arte
DOCENTE/I	Santavicca Roberto
ARGOMENTO	Arte e Benessere: la Cromoterapia
DESTINATARI	<b>Classe 4F LES</b>
MATERIALI	File di studio in .pdf fornito dal docente
COMPITO ASSEGNATO AI RAGAZZI	Studio individuale
COMPETENZE COINVOLTE	Lettura, analisi, commento e comprensione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Far comprendere alla classe la vicinanza imprescindibile tra l'Arte e il panorama socio-terapeutico
CONOSCENZE FUNZIONALI ALL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>– La Gestalt</li><li>– La teoria della percezione</li><li>– La psicologia della forma</li><li>– La Cromoterapia negli ambienti pubblici</li><li>– La Cromoterapia e i disturbi psichiatrici</li></ul>
TEMPI DI REALIZZAZIONE	<b>5 ore primo quadrimestre</b>
STRUMENTI UTILIZZATI	Lezioni frontali con riferimenti web
ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE (DI QUALI	Verifica valutata attraverso la griglia di valutazione del dipartimento di Storia dell'arte

**ELEMENTI TERRÀ CONTO  
L'INSEGNANTE  
NELL'ESPRIMERE LA SUA  
VALUTAZIONE)**

Macomer

07/06/2023